

APPEL D'AIR

Qui commence
le mot ou le silence?

Immobilité subtile
le sage océan joue à l'image

L'horizon recule
accroît sa courbe
sous l'allure dégagée du ciel.

L'estran séducteur
hèle la lumière

Naissent les couleurs

L'espace appelle l'espoir
désenraye le timbre des oiseaux marins.

Un mot un trait une ébauche
l'imagination vibre
la feuille tremble

Nous attendons une apparition
sur l'esquisse des vagues
mais l'océan reste sur sa réserve.

Invitation à la douceur

Sous la lumière méridienne
le temps se distend
les questions abandonnent.

Chaque syllabe est une île
le sens s'évapore
l'enveloppe de l'univers respire.

Quand tout ondule autour de toi
sois île
rejoins le cœur immobile du temps.

Il faut manger de tout
le temps a tout compris
et l'océan sourit.

Une rumeur monte
l'estran palpite
prêt pour l'accueil du large.

Sur l'océan toute histoire devient floue
il fait de nous
les espions de l'estompe.

Arrêts indifférences
brusques équinoxes
assaillir mordre
l'océan absorbe les forces
de l'ordre naturel
sans jamais perdre de vue la lumière.

Cohérence rétive à nos errances
à nos violences non feintes
nos indolences
océan
tout s'immole dans ton aquatinte.

Le voilier cherche son erre
les fantômes s'essoufflent au pied du phare
les eaux fortes n'ont pas toujours les idées claires.

Une aube embrumée
nous accueille en complices
nous donne le temps d'inventer
la teinte du jour.

Ne résiste pas
accorde tes courants
laisse l'océan s'incarner en toi.

Ne jamais boire les paroles
comme l'océan cherchons le recul.

Pics et failles
mémoire ni mer ne sont plaines

Que s'en aillent dormir ailleurs
les idées en bataille
nous voulons dormir à cœur!

Le silence porte plus loin
plus haut que les mots
sur l'océan
l'émotion passe entre les mots.

N'arrête pas de lire en toi
aucun chemin ne mène mieux
aux veines du silence

La franchise du ciel précise
nos lignes les plus intimes.

Appel d'air

Au fond des yeux retenir
le vol de l'albatros
l'audace de la grâce
la terre ferme en garde le vertige.

Ce texte fut confié à Marie-Hélène Lorcy.
Elle l'a enrichi de quatre gravures
au carborundum et pointe sèche.
Livre tiré sur les presses de l'artiste à
10 exemplaires et 2 HC.